

# Bouw biotech laboratorium tijdens *biohacking event* in Tetem

Wat houdt biohacking in? Met welke tools wordt biohacking toegankelijk gemaakt voor iedereen? Op dinsdag 5 en woensdag 6 maart vindt er onder leiding van Roland van Dierendonck een biohacking event plaats. Roland van Dierendonck vertelt de deelnemers alles over biohacking en daagt deelnemers uit om een eigen laboratorium bouwen.



Roland van Dierendonck leidt de BioHack Academy, waarmee nieuwe open source laboratoriumapparatuur wordt geïntroduceerd. Foto:

**ENSCHEDÉ** - Veel domeinen in ons leven zoals gezondheidszorg, voedsel en materialen zijn afhankelijk van biotechnologische productieprocessen. Nu het 'maken' met biologie binnen ieders bereik komt, kunnen we eigen biomaterialen verbouwen en kennis en ervaring opdoen om kritisch naar deze ontwikkelingen te kijken.

Een belangrijke barrière om in de biotechnologie terecht te komen is dat laboratoriumapparatuur en protocollen onbetaalbaar of ontoegankelijk zijn. Maar wat als we onze eigen laboratoriumapparatuur zouden kunnen ontwerpen, bouwen, gebruiken en delen?

Roland van Dierendonck leidt de BioHack Academy - een programma van Waag - waarmee nieuwe open source laboratoriumapparatuur wordt

geïntroduceerd. De deelnemers van de BioHack Academy leren bijvoorbeeld eigen brandstof, voedsel, vezels, medicijnen, geurstoffen, schimmels en andere interessante biotech te maken.

## DÉ VRAAG IS: WAAROM SPELEN WE MET HET LEVEN?

De workshop en de lezing vinden plaats in Tetem in Enschede en de bibliotheek in het Kulturhus in Borne. Er zijn 15 plekken per keer, de voertaal is Engels en dit event is gratis.

Aanmelden: Woensdagavond 6 maart 2019 in Tetem 19:30 uur via: [receptie@tetem.nl](mailto:receptie@tetem.nl)

Donderdagavond 7 maart 2019 in Kulturhus Borne Bibliotheek Borne 19:30 uur via: [info@bibliotheekborne.nl](mailto:info@bibliotheekborne.nl) (19.00 uur inloop).

Deze avond is onderdeel van een reeks van Bio-art-design-hacking events waarmee Tetem en Maker Festival Twente, samen met curator Agnieszka Anna Wolodzko de volgende vraag onderzoeken: Waarom spelen we met het leven?

In deze reeks duiken de deelnemers in de ontwikkelingen en innovaties op het gebied van biotechnologie en levende materialen in aanloop naar de tentoonstelling Xenobodies in Mutation, van 29 augustus tot en met 17 november 2019 te zien in Tetem.