

tetem



Tentoonstellingen en events: Januari en februari 2020

→ tetem.nl



Should I Stay Or Should I Go

Over de tentoonstelling

De tentoonstelling *Should I Stay Or Should I Go* nodigt je uit om te ervaren hoe het voelt om je een andere taal en cultuur eigen te maken. Zing mee met Karaoke liedjes uit andere landen, doe een alternatief inburgeringsexamen en verleg grenzen met verschillende dialecten.

Het vertrekpunt van de tentoonstelling zijn vragen rond identiteit en migratie, bekeken vanuit het perspectief van de kunstenaars van de internationale community iii.

De kunstenaars geven antwoorden op vragen als: Waarom ben je weggegaan uit je eigen land? Zou je terug willen en waarom? Wat maakt dat je in Nederland wilt blijven? De antwoorden zijn gebruikt in diepte-interviews waarin levensangsten en verlangens als input zijn gebruikt voor drie nieuwe kunstinstallaties.

Davide Tidoni en Matteo Marangoni gaan in *Strangers in Karaoke* de uitdaging aan om vertrouwd te raken met een vreemde cultuur en taal. Davide vroeg allochtone iii kunstenaars om populaire Nederlandse liedjes in hun moedertaal fonetisch op te schrijven en in te zingen. In de karaoke-installatie van Matteo word je uitgenodigd om samen met de kunstenaars mee te zingen met een cliché-lied uit hun land van herkomst. Op speelse wijze word je geconfronteerd met ongemakkelijke stereotypen uit verschillende landen.

In *Tune of the Hamlets* brengt Daniël Siegersma vijf Nedersaksische dialecten samen. Het Nedersaksisch is een officieel erkende taal die door 4,8 miljoen mensen in Nederland en Duitsland wordt gesproken. Daniel's kunstwerk is een sociaal interactief experiment waarin de dialecten zich in één lied verenigen en overlappen. De zangers zingen in het Drents, Gronings, Stellingwerfs, Twents en Urks. Je kunt de installatie beïnvloeden door de verschillende dialecten te mixen en te bepalen naar welk dialect je wilt luisteren. Dit

21.11.19
t/m
16.02.20

NIMAND KANMEJN VREJ HELYD VEHNÉME

werk benadrukt de overeenkomsten en contrasten tussen regionale talen die niet aan grenzen gebonden zijn.

In Nederlands Gastronomisch Inburgeringsexamen reageert Wen Chin Fu op haar ervaring met het behalen van haar 'inburgeringsdiploma'. Ze was verrast dat er geen vragen werden gesteld over de Nederlandse voedselcultuur. Ze vond ook vragen die de meeste autochtone Nederlanders niet zouden kunnen beantwoorden. Voor de tentoonstelling heeft Wen Chin een alternatieve immigratietest ontworpen. Neem plaats, vul de vragen in en test jouw kennis over de Nederlandse cultuur. De uitkomst bepaalt welke lekkernij je na afloop mee naar huis mag nemen.

De tentoonstelling *Should I Stay Or Should I Go* sluit aan bij Tetem's programmalijn *Walk-in Worlds* waarmee Tetem de interactie tussen verschillende culturen en werelden onderzoekt. Alle werken zijn ontwikkeld in opdracht van Tetem. De tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt met steun van de Gemeente Enschede, Provincie Overijssel, Mondriaan Fonds en Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

Exploring-Lab: The game is on

Ontwerp in aansluiting op de tentoonstelling *Should I Stay Or Should I Go* een game in de virtuele wereld met behulp van het programma *CoSpaces*. Creëer, loop rond en ontdek hoe je op een speelse manier middels een game mensen en werelden met elkaar kunt verbinden. Tetem's Exploring-Lab is dagelijks geopend van 13.30-16.30.



The Swarm

09.01.20
t/m
10.05.20

**RONDLEIDING
DOOR
ANNE DE BOER:**

**Donderdag
09.01.20**

**TIJD
16:00**

Over de tentoonstelling

Wat kan het zwermgedrag van dieren ons leren bij het ontwerpen en vormgeven van intelligente computersystemen en netwerken? Hoe zouden kunstmatige en natuurlijke vormen van intelligentie samen kunnen werken? In de tentoonstelling *The Swarm* geeft kunstenaar Anne de Boer een 'zwerm' computers emotie en een stem terwijl ze als groep een tragedie opvoeren. Laat je meevoeren in een ontdekkingsstocht van natuurlijke naar kunstmatige intelligentie en van zwerm naar individu. Hoofdrolspeler is een mestkever die wordt geconfronteerd met een existentiële crisis.

Anne de Boer heeft voor deze tentoonstelling onderzoek gedaan naar het zwermgedrag van dieren in relatie tot Artificiële Intelligentie (AI). In een grote installatie zijn verschillende computers geprogrammeerd - elk met een individueel karakter - die samen een tragedie opvoeren. Hierin worden emoties opgewekt die traditioneel bij een catharsis horen zoals verdriet, angst en medelijden. Dit samenspel meandert door verschillende metaforen rondom zwermintelligentie als een vorm van kunstmatige intelligentie, gebaseerd op collectief gedrag van zelforganiserende systemen. Deze metaforen zijn voornamelijk afkomstig uit de technische wereld met termen als Swarm Intelligence, Collective Intelligence, Collective Consciousness en Hive Mind. Hierin kijken onderzoekers naar o.a. insecten en hun manier van samenwerken als een potentiële infrastructuur voor robots en algoritmes. Deze systemen worden veelal gezien als oplossingen op het gebied van AI en zelfs als utopische modellen voor toekomstige samenlevingen. Hoewel de ontwikkelingen optimistisch klinken neemt deze tentoonstelling ook de tragiek van het hedendaagse insectenbestaan mee, een diergroep die met uitsterven wordt bedreigd.



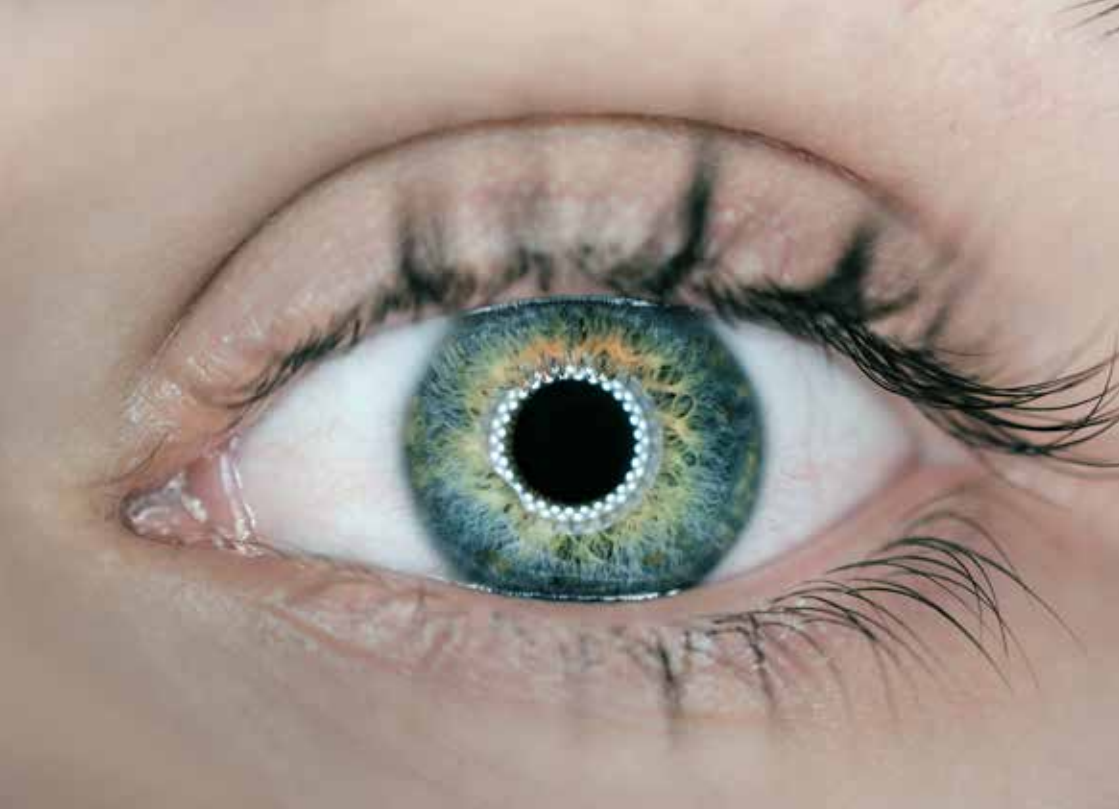
Het werk van Anne de Boer past binnen de programmalijn Driving Technology waarmee Tetem de invloed van technologie op ons dagelijks leven en de wisselwerking tussen mens en machine onderzoekt. Het werk voor deze tentoonstelling is ontwikkeld in opdracht van Tetem. De tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt met steun van de Gemeente Enschede, Provincie Overijssel, Mondriaan Fonds en Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

Exploring-Lab: My house robot and I

In aansluiting op de tentoonstelling The Swarm geef je Artificiële Intelligentie een stem met behulp van huisrobot Homey. Hoe werken stemcommando's? Op welke manier kun je apparaten met je stem besturen? En kan je de huisrobot een persoonlijkheid geven? Het Exploring-Lab van Tetem is dagelijks van 13.30-16.30 geopend.

Educatieprogramma

Binnen het onderwijsprogramma van The Swarm onderzoeken leerlingen van het voortgezet onderwijs (VO bovenbouw) hun persoonlijke relatie tot Artificiële Intelligentie. De leerlingen bekijken de tentoonstelling, onderzoeken hoe een klassieke tragedie is opgebouwd en programmeren daarna mBot Robot alsof hij emoties heeft. De workshops zijn ontwikkeld door Roombeek Cultuurpark Educatie (RCE) en zijn te boeken via educatie@tetem.nl.



Alexa, who are you?

Al enige tijd zijn er verschillende versies van virtuele assistenten beschikbaar die ons met allerlei kleine taken in en rond het huis kunnen helpen. Een van deze assistenten is Amazon's Alexa, een vriendelijke vrouwelijke stem gevangen in een cilindervormige speaker, genaamd Amazon Echo. Deze nogal stereotype variant hoort thuis in de familie van Artificiële Intelligentie, die zich in steeds meer verschillende facetten van het dagelijks leven laat zien. Van geautomatiseerde armen in een productielijn tot schattige robotjes in de zorg. Steeds slimmere apparatuur neemt de meest uitdagende taken van de mens over.

Anne de Boer neemt je mee in de geschiedenis en toepasbaarheid van Artificiële Intelligentie. Aan de hand van het bedrijf Amazon bestudeert hij waar deze intelligentie actief is en waar dit toe kan leiden.



Woensdag
29.01.20

Tetem

Donderdag
30.01.20

ZiNiN Bibliotheek
Nijverdal

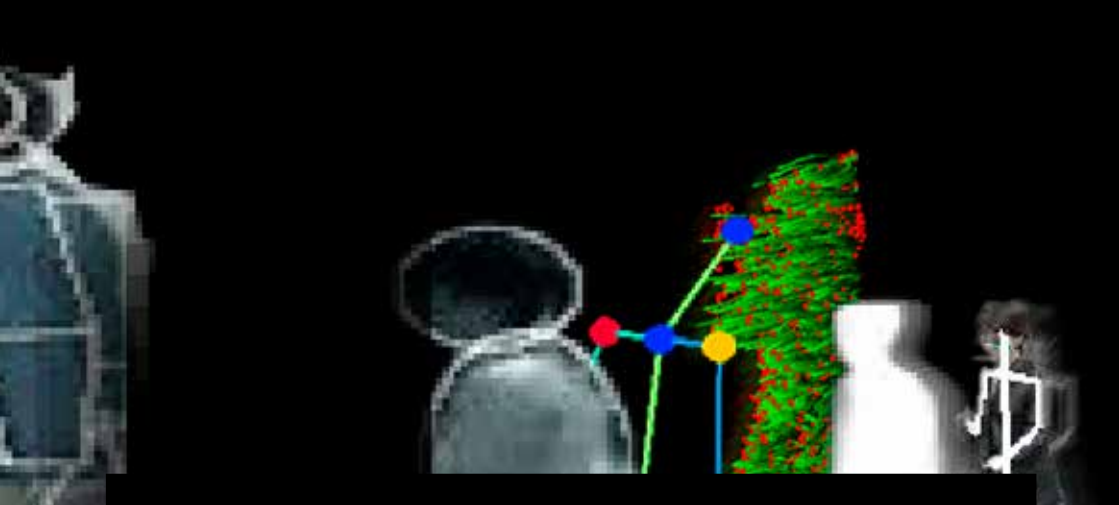
TIJD

Op alle locaties:
19:30-21:30 (19:00 inloop)

Aanmelden is verplicht
i.v.m. beperkt aantal
plaatsen, zie tetem.nl
voor meer informatie

Na de talk van Anne ontdek je tijdens de workshop 'Praat met je huis!' hoe mens en machine samenwerken. Je gaat aan de slag met de huisrobot Homey die je verschillende stemcommando's kunt aanleren en daardoor steeds slimmer wordt.

Dit event wordt georganiseerd door Tetem en verschillende culturele partners in aanloop naar het Maker Festival Twente op 6 en 7 juni 2020. Het thema van het festival is dit jaar Black Mirror, naar de gelijknamige Netflix serie. In een reeks interactieve events worden de mooiste en soms ook angstaanjagende gevolgen van technologische ontwikkelingen onderzocht.



BodyBuilding

20.02.20
t/m
14.06.20

**RONDLEIDING
DOOR HACKERS &
DESIGNERS:**

**Donderdag
20.02.20**

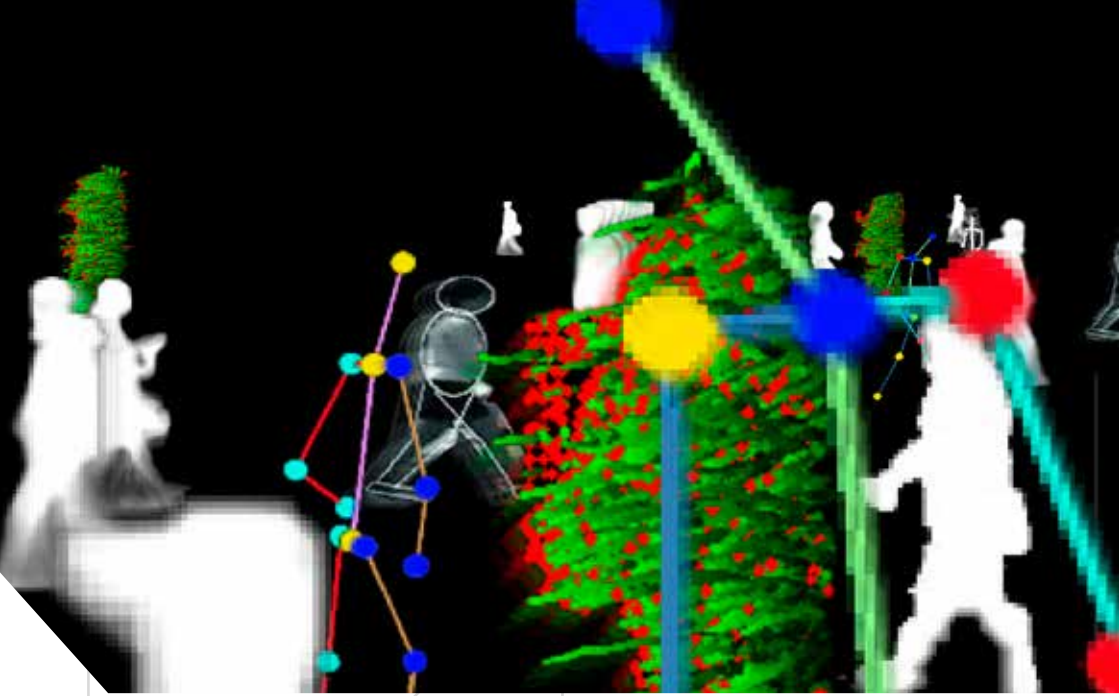
om 16:00

Over de tentoonstelling

Dagelijks worden onze lichamen en omgevingen gescand, getrackt, gerenderd, gemanipuleerd en gecategoriseerd door verschillende technologieën. Wat betekent dit voor ons zelfbeeld? Hoe kunnen we als gebruikers en makers de relatie tussen ons lichaam en deze biometrische computerprocessen beter begrijpen? En wat kunnen we als mens leren van deze technologieën? In deze interactieve tentoonstelling van Hackers & Designers neem je deel aan het (de)construeren en bevragen van verschillende tools zoals scanners, echografie en motion capture.

Hackers & Designers is een interdisciplinair samenwerkingsverband van kunstenaars, wetenschappers, software ontwikkelaars en ontwerpers. Centraal staat het onderzoeken, experimenteren en ontwikkelen van nieuwe technologieën door middel van 'hands-on making'. In de tentoonstelling BodyBuilding onderzoeken Hackers & Designers samen met de kunstenaars en designers Kiki Mager, Nazanin Karimi en The Underground Division (Femke Snelting, Helen Pritchard en Jara Rocha) de relatie tussen technologie en menselijke en niet-menselijke lichamen vanuit het perspectief van de makers.

In samenwerking met architect en ontwerper Thomas Rustemeyer is een interactieve structuur ontwikkeld waarin de werken worden gehost. De structuur weerspiegelt de manieren waarop Hackers & Designers functioneert als gemeenschap, netwerk en infrastructuur.



In BodyBuilding word je uitgenodigd om actief deel te nemen aan het (de)construeren van de werken. En om vragen te stellen over hun werking en de betekenis en ethische implicaties voor sociaal-technologische ontwikkelingen. Door gebruik te maken van technologieën zoals scanners, echografie en motion capture, problematiseren de werken de rol van het 'lichaam' in computerprocessen.

Het onderzoek van Hackers & Designers naar de betekenis van nieuwe technologische ontwikkelingen op ons mens-zijn sluit naadloos aan bij Tetem's programmlijn Driving Technology. Alle werken zijn ontwikkeld in opdracht van Tetem. De tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt met steun van de Gemeente Enschede, Provincie Overijssel en Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

Exploring-Lab: Laat je niet (her)kennen!

In aansluiting op de tentoonstelling BodyBuilding experimenteer je met gezichtsherkenningsoftware en verschillende materialen om deze te beïnvloeden. Hoe werkt gezichtsherkenningsoftware? Welke camouflage-technieken kan je inzetten om niet herkend te worden op straat? Hoe ver kun je hierin gaan? Tetem's Exploring-Lab is dagelijks van 13.30-16.30 geopend.



Happy Eating

Dinsdag
11.02.20

Bibliotheek Almelo

Woensdag
12.02.20

Fundament Losser,
locatie Erve Boerrigter
De Lutte

Donderdag
13.02.20

Bibliotheek Oldenzaal

TIJD

Op alle locaties:

19:30-21:30 (19:15 inloop)

Word jij ook overladen met berichten over gezond eten? Bijvoorbeeld over pure chocolade of quinoa als nieuwe superfoods? Vaak weten we wel wat gezond is en vinden we het ook belangrijk, maar waarom lukt het dan toch niet om er naar te leven? Janet van den Boer, onderzoeker Voeding en eHealth aan de Universiteit Twente, laat je ervaren dat de grootste uitdaging niet ligt in wat je moet eten, maar hoe je door Happy Eating en interactieve technologie ervoor kunt zorgen dat je gezonder gaat eten.

Valentijn is een perfect moment voor Happy Eating: het leuker en mooier maken van de eetbeleving. Je gaat zelf aan de slag met liefdevolle en sociale aspecten van eten door een liefdesgerechtje te maken met drie verschillende foodprinters! Je schrijft een persoonlijke boodschap in 3D chocolade, illustreert dit met een chocolade geprinte tekening en presenteert dit op een geprinte bodem van biscuit.

Dit event wordt georganiseerd door Tetem en verschillende culturele partners in aanloop naar het Maker Festival Twente op 6 en 7 juni 2020. Het thema van het festival is dit jaar Black Mirror, naar de gelijknamige Netflix serie. In een reeks interactieve events worden de mooiste en soms ook angstaanjagende gevolgen van technologische ontwikkelingen onderzocht.

Voor meer informatie over de regio events en aanmelden, ga naar twentsemaakplaatsen.nl



Huisrobot @Maakplaatsen in Twente

**GEDURENDE DE HELE
VOORJAARSAKANTIE**

15.02.20
t/m
23.02.20

In samenwerking met Maakplaatsen uit heel Twente organiseert Tetem deze Voorjaarsvakantie een serie high tech workshops. Kinderen van 8 tot 12 jaar kunnen bij een Maakplaats bij hen in de buurt kennis maken met de huisrobot Homey onder het motto 'Happy in je huis'.

Kinderen praten met Homey en laten hem uiteenlopende opdrachten uitvoeren. Gaandeweg leert de huisrobot de spreker beter kennen en wordt hij steeds slimmer. Zo experimenteren kinderen op een speelse manier met allerlei (digitale) technieken en maakprocessen.

Deze serie workshops maakt deel uit van het High Tech programma van de Proeftuin Twentse Maakplaatsen dat tijdens de schoolvakanties wordt aangeboden in de 14 Twentse gemeenten. Dit programma heeft tot doel om technologie, digitalisering en de maakcultuur beter in de regio te verankeren.

Bekijk het volledige programma op twentsemaakplaatsen.nl



Not For Profit Art Expo

09.02.20
t/m
11.02.20

Pension Almonde
Almondestraat 157
Rotterdam

Kunstenaars Esmay Groot-Koerkamp en Stephanie Nypels tonen in de Not For Profit Art Expo tijdens Art Rotterdam hun project Zandpeer. Zandpeer is een korte film met bijbehorende expositie die Esmay en Stephanie hebben ontwikkeld tijdens hun deelname aan de Nieuwe Makers Regeling; een regeling van de Provincie Overijssel voor talentontwikkeling en professionalisering van jonge makers.




Centraal in de film en de expositie staat de innerlijke strijd die ieder mens voelt; rondtollende emoties, oplopende frustraties en intieme relaties komen allemaal aan bod. In de korte film worden de obstakels vanuit de gevoelswereld van een jongvolwassene weergegeven. De expositie bestaat uit tekenkunst, gemengde media, keramiek, video en fotografie. In de expositie is het individuele werk van beide kunstenaars samengevoegd tot een installatie.

Esmay en Stephanie zijn beiden beeldend kunstenaar en in 2016 afgestudeerd aan de AKI ArtEZ Fine Art Media in Enschede. Vanaf 2018 zijn zij verbonden aan Tetem. Tetem heeft hen anderhalf jaar begeleid in de Nieuwe Makers Regeling. De uitdaging voor beide kunstenaars lag in het combineren van hun werkwijzen en het verbreden van hun technische kwaliteiten. Dit resulteerde in Zandpeer. In het vervolgtraject heeft Tetem samen met Esmay en Stephanie onderzocht waar hun project nog meer kon worden gepresenteerd. Het doel van dit vervolgtraject is om kunstenaars te begeleiden in de opvolging van hun gemaakte werk.

tetem

Stroinksbleekweg 16 / 7523 ZL Enschede / Openingstijden: maandag t/m zondag 11:00-17:00

Toegang: gratis / Kijk voor nieuws en updates op → www.tetem.nl

 [tetemkunst](#)  [tetemkunst](#)  [tetemkunst](#)