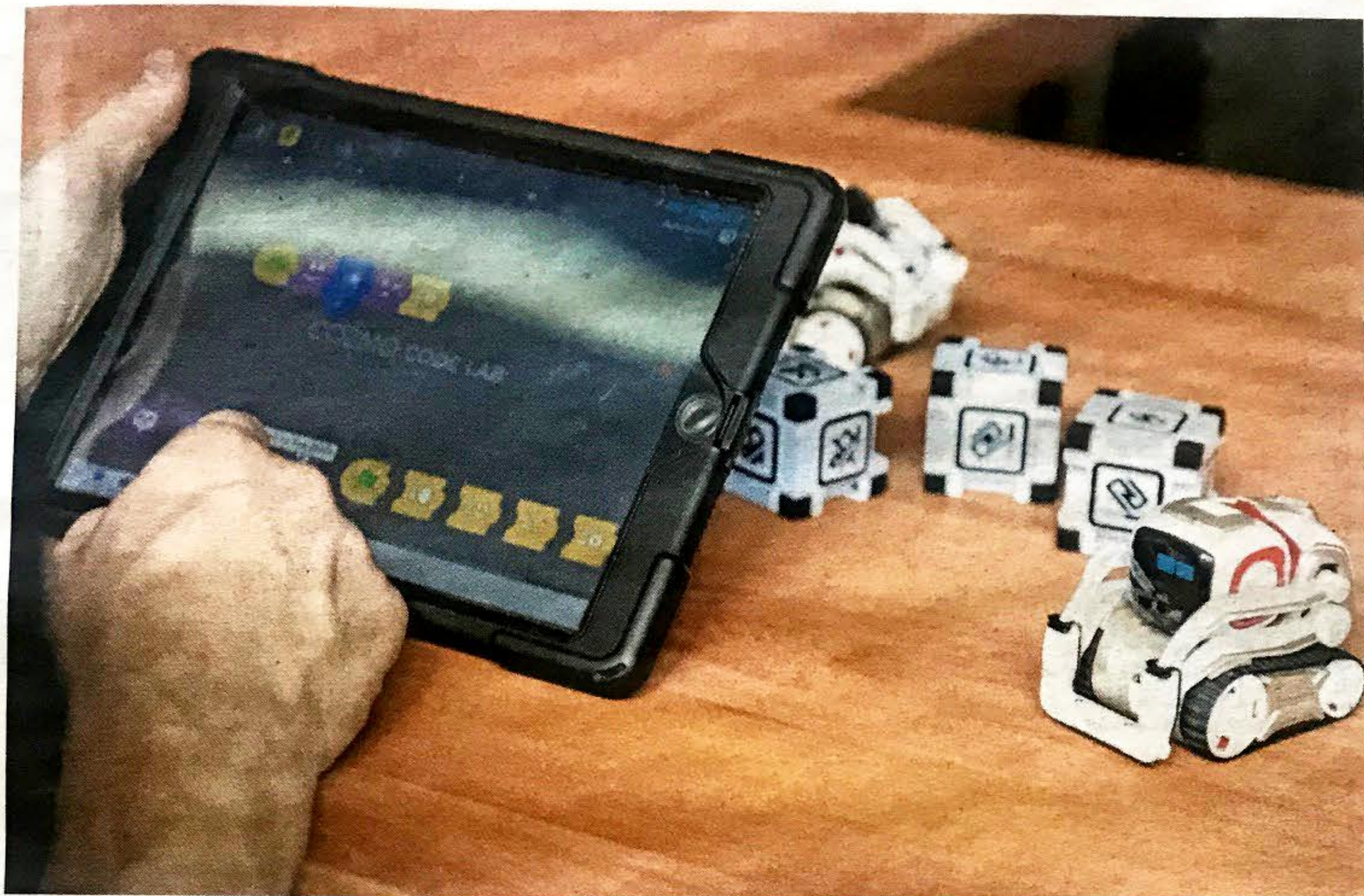




▲ Zo programmeer je het autorobotje Cozmo. Jeugd in Haaksbergen leerde dat in het kulturhus.

FOTO LARSSMOOK

Kinderen zijn dol op Cozmo, het autorobotje dat je veel kunt leren

Leren in de schoolvakantie?

Dat kon gistermiddag in het Kulturhus Haaksbergen. Er was een zomeractiviteitendag waarbij kinderen aan workshops konden meedoen.

Stefan Wegdam

Haaksbergen

Techniek is het sleutelwoord. Tegen half drie in de middag nam docent Jacco Borggreve afscheid van een groepje kinderen dat even daarvoor met lasertechniek aan de slag was geweest. Ze hadden een kleine kartonnen kubus met daarin een lampje gemaakt. In het karton waren met behulp van een lasersnijder fraaie figuren gesneden, zoals sterretjes. Met een brandend lampje in het donker kwam het zelfgemaakte kunstwerk nog beter tot z'n recht.

„Wij laten kinderen al op jonge leeftijd kennismaken met digitale fabricagetechnieken”, aldus Borggreve, die namens Tetem de workshops verzorgt. Tetem is een organisatie die onder meer educatieve technieklessen geeft. „We beginnen al bij de leeftijd van 4 jaar. Maar zo jong waren de kinderen in Haaksbergen niet: van 8 tot 10.” In totaal deden er veertien kinderen mee.

En in het Haaksbergse kulturhus gebeurde meer. In de theaterzaal leerde docent Coen Oudejans van Tetem een groepje kinderen over Cozmo. Cozmo, een speelgoed-

autootje dat veel kan. „Het is een robotje op wielen”, aldus Oudejans. „Veel mensen hebben een beeld van een robot als surrogaatmens. Maar het is veel handiger als een robotje kan rijden.”

Cozmo is veelzijdig. Hij herkent gezichten en doet mee met spelletjes. Oudejans had er twaalf meegenomen naar Haaksbergen. Maar, er waren maar vijf kinderen die aan de workshop meededen. Hoe dan ook, Oudejans zag dat ze na de workshop dol waren op Cozmo. „Ze vroegen hoeveel-ie in de winkel kost.” Niet goedkoop: 180 euro.

Vaker

Het Kulturhus Haaksbergen wil vaker dit soort activiteiten organiseren. „Dit is een mooie plek om techniek, digitalisering en maakcultuur dichterbij de burger te brengen”, aldus de nieuwe directeur van het kulturhus Johan Langelaar.

Het kulturhus wil vaker met Tetem samenwerken.



Wij laten kinderen al op jonge leeftijd kennismaken met digitale fabricagetechnieken

– Jacco Borggreve, docent