



Educatieaanbod

Primair onderwijs 2021-2022

 **ROOMBEK
CULTUURPARK**

Introductie

Na een veelbewogen jaar, is er gelukkig voor het komende schooljaar weer veel meer mogelijk. Wat een opluchting en wat hebben we hier met z'n allen naar uitgekeken! Met nog meer enthousiasme dan normaal presenteren wij dan ook het uitgebreide aanbod van Roombeek Cultuurpark Educatie voor het primair onderwijs, leerjaar 2021/2022.

Binnen Roombeek Cultuurpark Educatie werken Rijksmuseum Twenthe, De Museumfabriek en Tetem intensief samen op het gebied van cultuureducatie. Het onderwijs in kunst en cultuur heeft de toekomst. Daar worden de talenten opgeleid die later een voortrekkersrol kunnen vervullen in de creatieve kennissamenleving.



Ons educatieaanbod wordt ontwikkeld vanuit de begrippen: verwonderen, onderzoeken en creëren. Het programma is geïnspireerd door actuele tentoonstellingen, maakcultuur en nieuwe media en legt verbindingen tussen kunst, erfgoed, cultuur, onderwijs, wetenschap en technologie.

Hoe vroeger met cultuureducatie wordt gestart, hoe groter het rendement. Er wordt gewerkt aan de ontwikkeling van creativiteit, kritisch en oplossingsgericht denken en digitale geletterdheid. Kinderen ontwikkelen hun communicatieve en sociale vaardigheden, de verbeeldingskracht wordt gestimuleerd, maar ook het vermogen tot reflectie en samenwerken. Op deze manier worden ze klaargestoomd voor de uitdagingen van de 21e eeuw.

Het aanbod van RCE bestaat uit een uitgebreid workshopprogramma. Workshops worden op maat gemaakt. Kinderen komen op een onderzoekende, spelende en makende manier in aanraking met een breed scala aan kunstdisciplines. Het aanbod is opgedeeld in thema's met elk een eigen focus. De workshops worden gegeven door kunstenaars en techneuten. Ze zijn uitdagend en sluiten goed aan bij de belevingswereld van kinderen.

Tot slot willen we graag nog een aantal nieuwtjes met jullie delen. In het afgelopen jaar heeft Tetem een FabLab gekregen. Hier kunnen kinderen uitgebreid experimenteren met de nieuwste maaktechnieken, zoals 3D (voedsel)printers, lasercutters, borduurmachines, Virtual Reality, Artificial Intelligence en robotica. We zijn ongelooflijk blij met deze uitbreiding, die ook veel extra mogelijkheden biedt voor het onderwijs! Verder willen we ook in de toekomst beter wendbaar zijn, daarom blijven we naast fysiek onderwijs ook online lessen en de Make-it kits aanbieden.

Beiden hebben we in het afgelopen jaar weten te ontwikkelen tot volwaardige activiteiten en we zien ook toepassingsmogelijkheden buiten de anderhalvemetersamenleving. Ook hebben we gemerkt dat de samenleving als geheel, vanwege het thuiswerken en alle beperkingen, anders is gaan kijken naar het thema mobiliteit. Daarom hebben we twee tent-expo's ontwikkeld; we bouwen de expositie op school op, alle leerjaren bezoeken de expositie onder begeleiding van de eigen docent, die allemaal een eigen lesbrief krijgen.

Veel succes en veel plezier bij het maken van een keuze!

We kijken uit naar een nieuw schooljaar vol nieuwe ontmoetingen!

Roombeek Cultuurpark Educatie
Wilja Jurg



Inhoudspagina

De wereld is van draad

Twentse textielgeschiedenis
& Erfgoed

Schatzoeken in Rijksmuseum Twenthe

Beeldende kunst

Het Elementen Lab

Digitale media &
Wetenschap en
Techniek

Kunstkick

Kunstenaar voor de klas |
Beeldende kunst

En... actie!

Film en video |
Digitale media

Verwondering in De Museumfabriek

Erfgoed & ontwerp

Driedimensionaal design

3D ontwerp

Codetaal

Robotica &
programmeren

Biotoop Museumfabriek

Natuur & W&T & O&O

Theatrale rondleiding door Ars longa, vita brevis

Theater & Beeldende
kunst

Make-It

Maakplaatsen | W&T

Projecten

Interdisciplinair

Boekingsinformatie en prijslijst

Meer activiteiten

Corona- aanpassingen



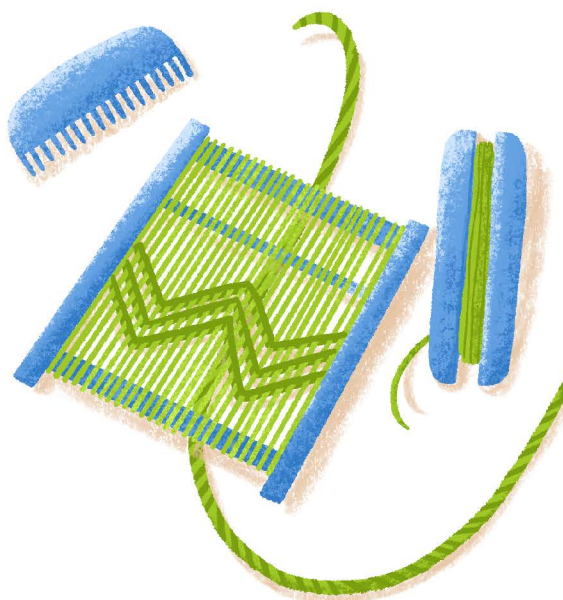
De wereld is van draad

Twentse textielgeschiedenis & Erfgoed

Kinderen maken kennis met de rijke Twentse textielgeschiedenis, zodat ze betekenis kunnen geven aan het heden, in relatie tot het verleden. Ze beginnen met een rondleiding door De Museumfabriek. De kinderen kunnen voorwerpen en machines van vroeger bekijken en aanraken. Ze leren hoe het was om in de fabriek te werken en hoe het leven er toen uitzag.

Na de rondleiding krijgen de kinderen een opdracht.

- Groep 5 en 6 kunnen kiezen voor het programma 'Arbeiders en ambacht'. Hierbij spinnen ze zelf ruwe schapenwol, net zoals de boeren dat vroeger deden. De andere optie is om juist meer te leren over mechanisering en robotica in 'Arbeiders en robots', waar de kinderen kennismaken met robot Cozmo.
- Groep 7 en 8 kunnen zelf textiel weven op een weefraam in 'Baronnen en fabrieken' of bioplastic maken in 'Baronnen en bioplastic'.



P056

Arbeiders en ambacht

P056

Arbeiders en robots

P078

Baronnen en fabrieken

P078

Baronnen en bioplastic

Schatzoeken in Rijksmuseum Twenthe

Beeldende kunst



In een museum mag je alleen maar rustig kijken... Niets is echter minder waar! Tijdens deze kennismaking met Rijksmuseum Twenthe ontdekken kinderen wat een museum precies is en wat je er allemaal kunt zien en beleven. Waarom is het belangrijk dat kunst toegankelijk is voor iedereen, wat kan je ervan leren? Ze krijgen eerst een rondleiding door één van de schatkamers van het museum.

- Groep 1 en 2 bekijken de Landschappen Schatkamer.
- Groep 3 en 4 bekijken de Zilverschatkamer, met echte schatten van zilver en goud.
- Groep 5 en 6 verdiepen zich in de kunst van de Middeleeuwen, met voorwerpen van meer dan vijfhonderd jaar oud.
- Groep 7 en 8 bekijken de Portretten Schatkamer, met portretten van vroeger en nu.

Hierna gaan de kinderen naar het Museumatelier voor een creatieve opdracht. Ze worden geïnspireerd door wat ze hebben gezien: ze stempelen hun eigen landschap, tekenen een zilveren beker, ontwerpen een eigen middeleeuwse letter of schilderen een portret.



P012

Ontdek het museum!

P034

De Schatkamers

P056

De Middeleeuwen

P078

Gouden portretten



Het Elementen Lab

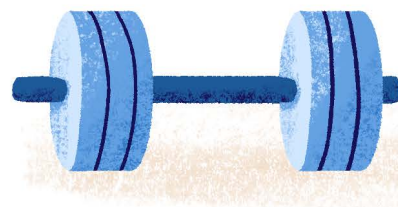
Digitale media & Wetenschap en Techniek

Kinderen leren over de wereld om hen heen door zélf te onderzoeken hoe bepaalde dingen werken en door te leren door te dóén. Ze leren over bepaalde technieken, hoe die te gebruiken en hoe je ze in kunt zetten om een boodschap over te brengen. Ze doen niet alleen proefjes, maar werken ook aan het vastleggen van hun bevindingen. De kinderen gebruiken hierbij digitale media: ze leren foto's maken, filmen en voice-overs inspreken.

- Groep 1 en 2 onderzoeken het thema 'water' en voeren proefjes uit onder begeleiding.
- Groep 3 en 4 onderzoeken het thema 'licht en geluid' en doen de proefjes voor een deel zelfstandig.
- Groep 5 en 6 onderzoeken het thema 'lucht' en maken een verslag van hun proeven door middel van een beeldverhaal.
- Groep 7 en 8 onderzoeken het thema 'water' en leggen hun proeven vast op film.

Het eindresultaat in elke klas is een video, die aan het einde van de les wordt bekeken.

De mogelijkheid bestaat om een schoolbreed dagproject aan te bieden, dat bestaat uit workshops van RCE en lessen gegeven door de leerkracht. De hele school is dan bezig met hetzelfde onderwerp. Aan het eind van de dag is er een feestelijke afsluiting voor de ouders!



P012

Krachtlab

P034

Licht- en geluidlab

P056

Luchtlab

P078

Waterlab



Kunstkick

Kunstenaar voor de klas | Beeldende kunst

Kinderen krijgen in Rijksmuseum Twenthe een workshop van een kunstenaar, voorafgegaan door een rondleiding. De kinderen leren wat kunst is, over waarom en hoe kunst wordt gemaakt. Dat je door middel van kunst een eigen beeldtaal kunt ontwikkelen. De kunstenaar laat diens eigen tekeningen, schilderijen, foto's of beeldhouwkunst zien en vertelt over wat het betekent om kunstenaar te zijn. Vervolgens wordt er in het Museumatelier gewerkt aan de eigen creatieve expressie.

- Groep 1 en 2 tekenen met veel verschillende materialen of ze bewerken speksteen.
- Groep 3 en 4 gaan aan de slag met speksteen, maken een kunstwerk voor een gekke plek, of bedenken en tekenen een nieuw dier.
- Groep 5 en 6 beeldhouwen met steen, maken fotogrammen met lichtgevoelig papier of tekenen dierenvachten.
- Groep 7 en 8 maken fotogrammen met lichtgevoelig papier of ze gaan hun eigen zelfgemaakte tekeningen op Japanse wijze boekbinden.



P01 t/m 8

Verborgene vormen (*MT)

P012

Kris Kras Krabbel

P034

Gekke plekken

P034

Dierenmanieren

P056

Zo trots als een

P056

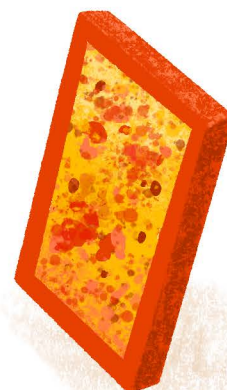
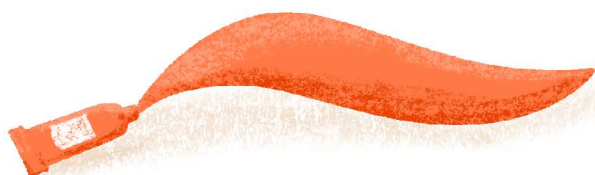
Kader kijken

P078

Wat zie ik daar?

P078

Uit de broekzak, in de spotlights



*MT = voor deze workshop geldt een materiaaltoeslag



En... actie!

Film en video | Digitale media

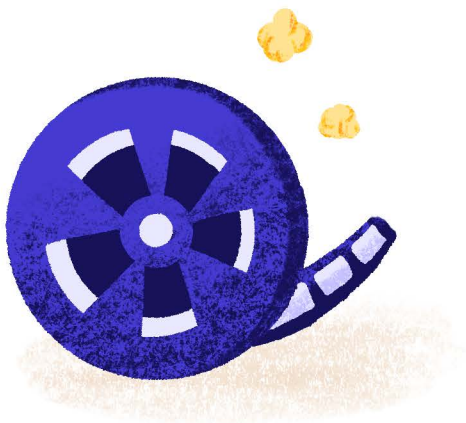
Kinderen ontdekken dat ze zelf video's kunnen maken. Ze leren over de technieken, hoe ze moeten samenwerken en hoe je op een boeiende manier een verhaal in beelden kunt vertellen. Eerst worden ze geïnspireerd door filmpjes van andere makers, maar al gauw gaan ze zélf aan de slag!

Bij de jongere kinderen monteert de docent de filmpjes, oudere kinderen worden uitgedaagd om dit zélf te doen. Ook de onderwerpen groeien met de doelgroep mee:

- In groep 1 en 2 gaat het verhaal over (eigen) knuffels.
- In groep 3 en 4 tekenen de kinderen zichzelf en gebruiken deze tekening in een klassikale stopmotion.
- In groep 5 en 6 staat een zelfgeschilderd monster op karton centraal, dat avonturen beleeft in de school.
- Groep 7 en 8 maken een spannende film. Aan het eind van de les bekijken de kinderen hun zelfgemaakte video's.

De film- en videoworkshops kunnen plaatsvinden op school of een andere plek naar keuze.

Er is de mogelijkheid om een schoolbreed dagproject aan te bieden, dat bestaat uit workshops van RCE en lessen gegeven door de leerkracht. De hele school is dan bezig met het ontwikkelen van een film/animatie, met daarna een feestelijke afsluiting voor de ouders!



P012

Je eigen stopmotion

P034

Ik en mijn klas

P056

Het stopmotion monster

P078

Stop-motion!

P078

De rode loper eindfilm

P078

De rode loper



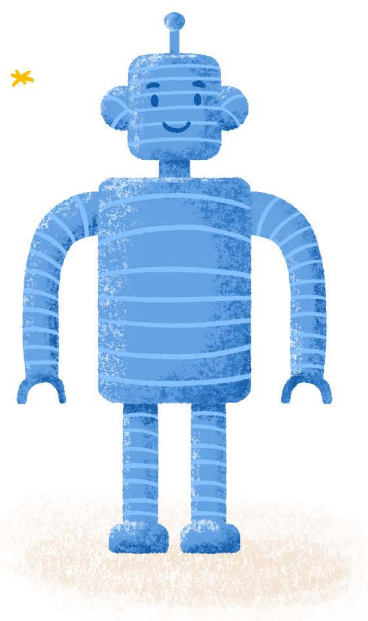
Verwondering in De Museumfabriek

Film en video | Digitale media

Kinderen bekijken de Wunderkammers van het museum en gaan vervolgens aan de slag met een te gekke doe-opdracht, want De Museumfabriek heeft een superinteressante collectie. De kinderen maken kennis met de geschiedenis van de mens en de natuur en bekijken allerlei vernuftige uitvindingen. Ook zien ze robots en leren ze over kunstmatige intelligentie; hoe en waar zien we dit terug in ons dagelijks leven?

- Groep 1 en 2 bekijken allerlei grote, kleine, mooie en griezelige insecten en ontdekken dat robots soms geïnspireerd zijn op insecten. De kinderen spelen met een Ozobot-robot.
- Groep 3 en 4 gaan een stapje verder: ze laten de Ozobot zelf opdrachten uitvoeren.
- Groep 5 en 6 richten zich op draden en weefgetouwen van vroeger, maar combineren dat met de draden van nu: ze gaan aan de slag met 3D-pennen.
- Groep 7 en 8 hebben de keuze om zelf bioplastic te maken, een interactief verhaal te schrijven of met geluid een soundscape te maken.

Ook is het mogelijk om de mobiele tent-tentoonstelling te boeken. In aansluiting op de Wunderkamer rond het thema 'duurzaamheid' zijn lespakketten ontwikkeld voor leerlingen van alle niveaus. De tentoonstelling wordt gedurende één week op de school geplaatst zodat alle klassen een door de groepsleerkracht uitgevoerd museumprogramma kunnen volgen.



P012

Kevers van vroeger en nu

P034

Robots en kevers

P056

De draden van vroeger en nu

P078

Bioplastic maken

P078

Het epische einde

P078

In de nacht



Driedimensionaal design

3D ontwerp



Kinderen maken kennis met de wereld van design, die door de komst van de 3D-printer is veranderd. Ze ontdekken waar 3D-printers voor gebruikt kunnen worden en hoe de techniek werkt. Ook leren ze dat de échte creativiteit van de 3D-printer zit in het ontwerpen. De kinderen maken zélf een ontwerp en leren hoe je je eigen creativiteit en verbeelding daarbij in kunt zetten.

- Groep 3 en 4 gaan aan het werk met 3D-pennen. Ze bekijken allerlei bankjes, tafels en stoelen. Vervolgens maken ze een eigen ontwerp met een 3D-pen.
- Groep 5 en 6 ontwerpen in Doodle3D een mini-robot.
- Groep 7 en 8 ontwerpen in Tinkercad een eigen huis. De resultaten kunnen tegen vergoeding worden geprint en worden verstuurd naar de school.

Let op: er geldt een materiaaltoeslag van € 30 per klas voor het printen van de 3D resultaten van bovenstaande workshops.

De 3D-design workshops kunnen goed gecombineerd worden met een bezoek aan het FabLab in Tetem. In aansluiting op de workshop krijgen kinderen dan een rondleiding door het FabLab en zien hoe professionals werken met verschillende 3D-print technieken. De 3D-ontwerp workshops kunnen ook plaatsvinden op school of een andere plek naar keuze.



P034

Meubelmakers

P056

Ontwerp je eigen 3D mini robot

P078

Huisjes in 3D

Codetaal

Robotica & programmeren



Kinderen maken kennis met de wereld van coderen en robotica, die door de brede toepassing van nieuwe technologieën steeds meer onderdeel zijn geworden van ons dagelijks leven. Daarom is het juist zo belangrijk dat je begrijpt hoe de technieken werken. Ze leren meer over het programmeren van robots en games. Ze ontdekken dat een robot niet uit zichzelf beweegt of geluid maakt, maar dat een robot dit leert door middel van een programmeertaal die je de robot aanleert. Kinderen onderzoeken de mogelijkheden van robotica en ontdekken dat de échte creativiteit achter de robotica zit in het programmeren en ontwerpen.

- Groep 1 en 2 maken kennis met robot Ozobot of Cubetto en de basis van programmeren.
- Groep 3 en 4 zetten een programmeerparcours uit voor robot Ozobot of de mTiny.
- Groep 5 en 6 leren robot Cozmo kennen en programmeren basiscommando's.
- Groep 7 en 8 hebben de keuze om zelf uitgebreidere commando's te programmeren voor robot Cozmo of een game te maken met behulp van het programma Scratch.

De Codetaal workshops kunnen goed gecombineerd worden met een bezoek aan het FabLab in Tetem. In aansluiting op de workshop krijgen kinderen dan een rondleiding door het FabLab en zien hoe professionals werken met programmeertalen en robotica. De Codetaal workshops kunnen ook plaatsvinden op school of een andere plek naar keuze.



P012

Leer Ozobot kennen

P0123

Een schildpas was zijn
schildje kwijt (Cubetto)

P034

Bestuur de robot Ozobot

P0456

Fabians feest (mTiny)

P05678

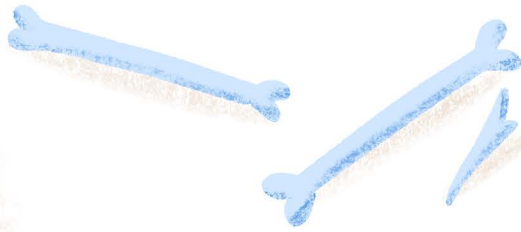
Robot Cozmo

P078

Games maken

Biotoop Museumfabriek

Natuur & W&T & O&O



Aan de hand van de natuurhistorische collectie van De Museumfabriek experimenteren kinderen met onderzoekend en ontwerpend leren. Wees nieuwsgierig en durf vragen te stellen, hoe heeft de geschiedenis het heden vormgegeven? Tijdens een rondleiding ontmoeten de kinderen opgezette dieren, skeletten (zoals die van een levensgrote mammoet!) en beenderen uit de ijstijd.

- Groep 5 en 6 leren welke dieren wanneer in Twente hebben geleefd. Ook leren ze hoe onderzoekers daarachter zijn gekomen. Hun opdracht is om er zelf achter te komen welke beenderen bij welk dier horen.
- Groep 7 en 8 leren over de botten van mensen en dieren, die meer overeenkomsten blijken te hebben dan je aanvankelijk zou denken. De kinderen maken een presentatie van hun bevindingen.



Ook is het mogelijk om de mobiele tent-tentoonstelling te boeken. In aansluiting op het thema 'vlinders' zijn lespakketten ontwikkeld voor leerlingen van alle niveaus. De tentoonstelling wordt gedurende één week op de school geplaatst, zodat alle klassen een door de groepsleerkracht uitgevoerd museumprogramma kunnen volgen.

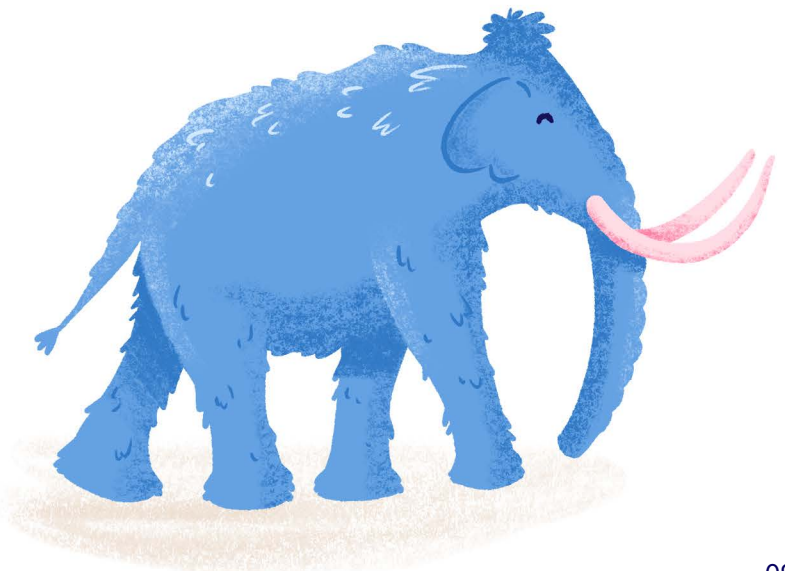


P056

Het dierenrijk

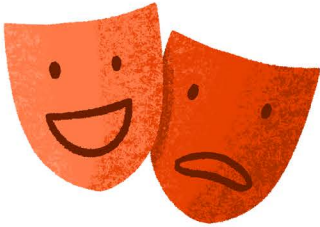
P078

Botje bij botje



Theatrale rondleiding door Ars longa, vita brevis

Theater & beeldende kunst



Vita zoekt een plekje in het museum waar zij zich thuis voelt. Maar steeds wanneer ze denkt het gevonden te hebben, voelt ze zich toch weer niet op haar plek. Alsof ze een puzzelstukje is in de verkeerde puzzel. Kon iemand haar maar helpen, dan zou het makkelijker zijn...

Tijdens deze interactieve theatervoorstelling door het museum worden de kinderen meegenomen door het meisje Vita. Ze bezoeken verschillende zalen en bekijken de kunstwerken. Wat zie je allemaal en wat doet dat met je? Wanneer ben je ergens op je plek, voel je je thuis?

Vita is te boeken voor de maanden: februari en maart 2022.

P0456

Vita





Make-It

Maakplaatsen | W&T

Als leerkracht weet je dat het belangrijk is om kinderen, naast al het cognitieve leren, ook uit te dagen om te leren door te dóén, door te maken. Maar waar haal je de beste ideeën en materialen vandaan? Bij 'Make-It' is het idee: jij geeft de les, wij regelen de lesmiddelen en de techniek!

Als voorbereiding op een Make-It les volg je een online tutorial of een training bij Tetem. Je ontvangt een week voor de uitvoerdatum de benodigde lesmiddelen per post. Net als bij reguliere workshops is er een voorbereidende lesbrief. De voorbereidende lesbrief sluit aan op de 'Zeven werelden van techniek' en laat kinderen zien hoe de techniek gebruikt wordt in de samenleving en door bedrijven.

Natuurlijk is het mogelijk om de les in meerdere groepen te geven. Ben je enthousiast, maar wil je toch liever dat een gastdocent een les komt geven? Dat kan ook! Je betaalt hiervoor het gebruikelijke workshoptarief.

De Make-It workshops kunnen ook goed gecombineerd worden met een bezoek aan de Maakplaats in Tetem of de Museumfabriek. In aansluiting op de workshop krijgen kinderen dan een rondleiding door een van de maakplaatsen en zien hoe professionals werken met verschillende maaktechnologieën. De Make-It workshops kunnen ook plaatsvinden op school of een andere plek naar keuze.

P05678

Aeronamics Rotormobiel

P05678

Circuit buddies

P05678

Dura Vermeers Techniek huis

P045

Elektronische wenskaart

P08

Festive flashlight

P05678

Fotonmobiel

P05678

HCS Innovations Merge Cube

P045

Kunstige robot

P078

Lichtpiano

P05678

Magnetisch zwevend potlood

P05678

Robot-hand

P05678

Thales Elektromagneet

P078

Zonnecellen





Projecten

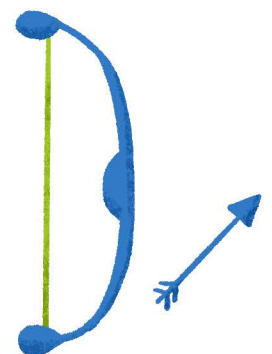
Interdisciplinair

Een workshop doen met één klas is leuk, maar wat als de hele school mee kan doen? Als je met z'n allen aan hetzelfde thema werkt, wat kan je dan wel niet bereiken? Kinderen werken aan 21e-eeuwse vaardigheden, zoals communiceren, creatief en kritisch denken, problemen oplossen en samenwerken. Een project kan binnen één dag worden uitgevoerd, maar ook worden verspreid over meerdere dagen.

Tijdens een project worden meerdere kunstdisciplines aangesproken, wat zorgt voor een uitdagend programma voor alle groepen.

- Bij **'Beestenboel op school'** maken de kinderen een lied en ze maken stopmotionfilmpjes met zelfgemaakte beesten van karton.
- Bij **'Het Lab'** gaan de kinderen als échte wetenschappers onderzoek doen naar licht, geluid, water en nog veel meer...
- **'Kinderboekenweek'** is een samenwerking met de bibliotheken, waarbij dit jaar het thema 'Worden wat je wil' centraal staat.
- **'Sporen uit het Twentse verleden'** is een erfgoed-dag die verschillende periodes uit de Twentse geschiedenis behandelt: van jager-verzamelaar, tot het leven op een boerderij en werken in een Twentse textielfabriek.

Een project bestaat uit lesmaterialen voor de voorbereidende lessen, een workshop door een RCE-docent en lesideeën en -suggesties.



PO 1 t/m 8

Een beestenboel op school
(beeldend kunst en muziek)

PO 1 t/m 8

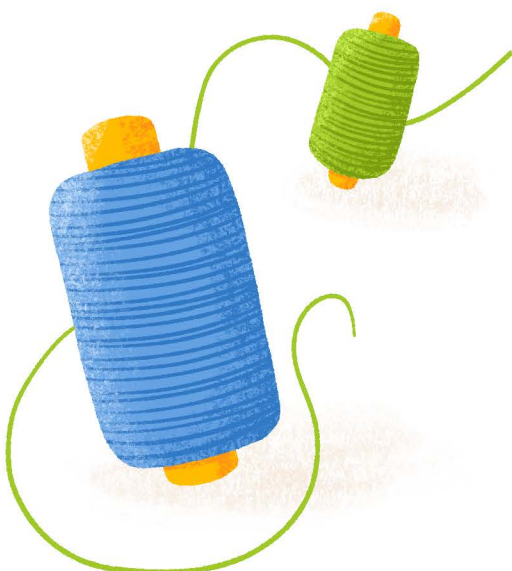
Kinderboekenweek
(digitale media en literatuur)

PO 1 t/m 8

Dagproject het Lab
(digitale media en W&T)

PO 1 t/m 8

Sporen uit het Twentse verleden (erfgoed)



Boekingsinformatie

Vragen en boeken

Heb je vragen over ons aanbod of wil je een workshop of rondleiding boeken? Stuur dan een mail aan de educatief medewerker voor jouw regio. Zie hieronder de contactgegevens.

Ook bij de receptie van Tetem kan je terecht met vragen en boekingen. De receptie is telefonisch bereikbaar via 053 - 2308 791 (van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 12.30 uur).

Annuleren

Annuleren kan zonder doorberekenen van kosten tot twee weken voor aanvang van het programma, door een mail te sturen naar educatie@roombeekcultuurpark.nl. Bij annuleren binnen twee weken voor aanvang worden de kosten volledig doorberekend.



Contact info Loes Schippers

Gemeenten: Almelo, Borne, Dinkelland, Hardenberg, Hellendoorn, Hengelo, Hof van Twente, Oldenzaal, Rijssen-Holten, Tubbergen, Twenterand, Wierden

E-mailadres: loes@roombeekcultuurpark.nl

Contact info Jelske Marcus

Gemeenten: Dalfsen, Deventer, Kampen, Olst-Wijhe, Ommen, Raalte, Staphorst, Steenwijkerland, Zwartewaterland, Zwolle.

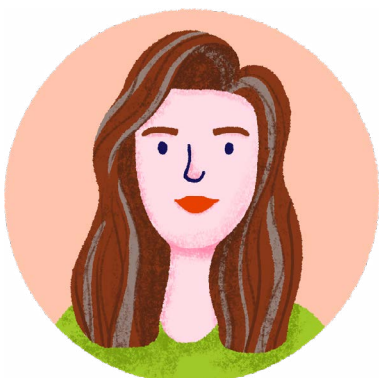
E-mailadres: jelske@tetem.nl



Contact info Bianca de Groot

Gemeenten: Enschede, Haaksbergen, Losser

E-mailadres: bianca@tetem.nl



Prijslijst

Workshops in het museum en/of Lab				
Workshops buiten school:	Workshops 50 - 90 min.	Workshops 91 - 120 min.	Workshops 121 - 150min.	Workshops 151 - 180 min.
Rijksmuseum Twenthe, De Museumfabriek, Tetem	€80	€100	€120	€140

Rondleidingen in het museum en door Roombeek		
Lengte (min.)	Max. aantal leerlingen	Prijs
30 - 45 minuten	1 tot en met 15	€50
30 - 45 minuten	vervolg tarief (aansluitende groep, max. 15)	€25

Techniekuitleen	
Gemeente	Kosten
Enschede	€70
Borne, Haaksbergen, Hengelo, Losser, Oldenzaal	€90
Dinkelland, Hof van Twente	€100
Almelo, Tubbergen, Wierden	€110
Hellendoorn, Rijssen-Holten, Twenterand	€120

Prijslijst vervolg

Workshops op school				
Waar?	Workshops 50 - 90 min.	Workshops 91 - 120 min.	Workshops 121 - 150min.	Workshops 151 - 180 min.
Scholen uit de gemeente:				
Enschede	€120	€140	€160	€180
Borne, Haaksbergen, Hengelo, Losser, Oldenzaal	€140	€160	€180	€200
Dinkelland, Hof van Twente, Berkelland / Neede	€150	€170	€190	€210
Almelo, Tubbergen, Wierden	€160	€180	€200	€220
Aalten, Hellendoorn, Rijssen - Holten, Lochem, Twenterand	€170	€190	€210	€230
Ommen, Raalte, Hardenberg, Deventer	€180	€200	€220	€240
Dalfsen, Olst - Wijhe, Staphorst, Zwolle	€190	€210	€230	€250
Kampen, Steenwijkerland, Zwartewaterland	€200	€220	€240	€260

- De in de prijslijst 'workshop op school' genoemde prijzen zijn per schoolklas tot maximaal 30 kinderen.
- Het maximaal aantal kinderen per groep in het speciaal onderwijs bedraagt 18.
Er zijn speciale prijsafspraken voor speciaal onderwijs. Zie 'Meer Activiteiten'.
- De 2e workshop op dezelfde dag (met max. 45 min. pauze) tegen Enschede tarief.

BTW

Wanneer de activiteit een workshop voor het onderwijs (kinderen jonger dan 21 jaar) betreft, is bovengenoemde prijs vrijgesteld van BTW. Wanneer de workshop wordt geboekt als naschools lesprogramma welke facultatief wordt aangeboden en geen onderdeel vormt van het reguliere onderwijsprogramma gelden eveneens bovenstaande tarieven, echter zal daarover 21% BTW in rekening gebracht worden. Dit geldt ook wanneer de workshop met vrijetijdskarakter wordt aangeboden.

Meer activiteiten en diensten

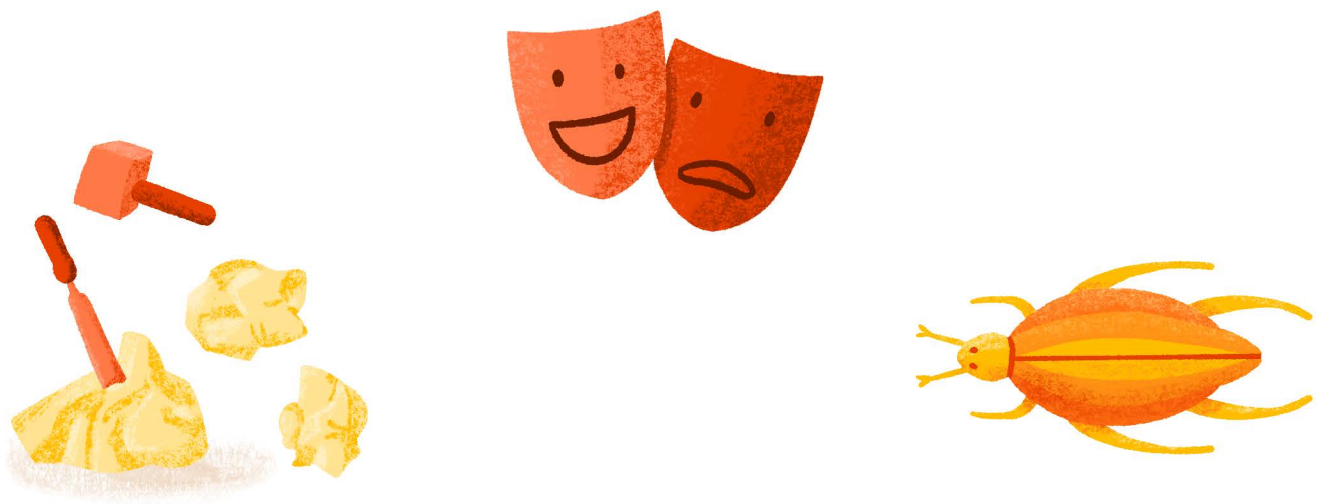
Roombeek Cultuurpark Educatie verzorgt meer dan alleen workshops. Er is ook een breed aanbod van kinderen en we ondersteunen scholen bij de implementatie daarvan. Wij vinden het belangrijk om kinderen uit het speciaal onderwijs dezelfde kwaliteit te bieden als kinderen uit het reguliere onderwijs. Daarom hanteren we aangepaste tarieven voor het speciaal onderwijs. Ook bieden we scholen ondersteuning bij de praktische organisatie. Het boeken van een culturbus maakt daar onderdeel van uit. Wil je meer informatie omtrent de mogelijkheden, stuur ons dan een e-mail via educatie@roombeekcultuurpark.nl.

Leerlijnen en implementaties

RCE heeft een aantal leerlijnen ontwikkeld die door groepsleerkrachten zelfstandig kunnen worden gegeven. Dus zonder dat er een vakdocent of kunstenaar van Roombeek Cultuurpark Educatie bij aanwezig is. Afhankelijk van de voorkennis en ervaring van de school is een implementatietraject voorafgaand aan de ingebruikname van de leerlijn wenselijk.

Speciaal onderwijs

Voor workshops gegeven door RCE docenten voor speciaal onderwijs geldt het maximumaantal van 18 kinderen. Dit maximum is ingesteld omdat wij de kwaliteit van onze workshops goed willen bewaken. Ook betekent dit dat wij geen klassen samenvoegen. Workshops worden per klas gegeven, niet per samengestelde groep. Wij hanteren voor speciaal onderwijs een andere prijsstelling. Deze is opvraagbaar via educatie@roombeekcultuurpark.nl.



Corona-aanpassingen

Het coronavirus heeft de samenleving ingrijpend veranderd en raakt ons allemaal. De anderhalvemetersamenleving vraagt een andere vorm van onderwijs en van cultuureducatie. Dit willen we samen met het onderwijs vormgeven. In overleg met de school onderzoeken we steeds wat de beste aanpak en werkwijze is.

Video-conference workshop

Aan scholen die liever geen externe docent in de klas willen, bieden we een digitale docent aan. Voorafgaand aan de workshop brengen wij de benodigde materialen en technieken naar de school. Onze docent verzorgt de les op een andere locatie via het digibord. Via video-conference technieken kunnen de leerlingen ook vragen stellen aan onze docent. Aansluitend aan de workshop halen wij de technieken en materialen weer op. De prijs voor een video-conference workshop ligt gelijk aan de prijs voor de reguliere vraagprijs voor de workshop.

Techniek-uitleen

Aan scholen die liever geen externe docent in de klas willen, bieden we de mogelijkheid om lesmiddelen en technieken te lenen. Deze techniek-uitleen is gekoppeld aan trainingsmogelijkheden voor groepsleerkrachten. Groepsleerkrachten kunnen één op één getraind worden door onze techniekcoach die de les met de groepsleerkracht voorbereidt. Dit kan digitaal of in ons FabLab. De techniek wordt op de school geleverd en aan het eind van de dag weer opgehaald. De kosten die wij hiervoor in rekening brengen is voor scholen € 70,- en voor scholen uit Twente afhankelijk van de reistijd tussen de € 80,- en € 120,- per dag. Zie hiervoor ook de techniekuitleen tabel in de prijslijst. De school kan de materialen meerdere keren op een dag in te zetten om zo twee of drie workshops te geven.

